

Vernissage coloré par la musique et l'inspiration

Carole Doucet à la Galerie de la Seigneurie

■ MÉLANIE THIBAUT

REDACTION_CHATEAUGUAYEXPRESS@TRANSCONTINENTAL.CA

Le turquoise du laiton oxydé reflète la lumière mieux que tout pigment de couleur selon la peintre Carole Doucet. Le jaune de l'ocre trouvé dans le Roussillon, plus mat, lui permet de donner de la profondeur à la toile, le rouge incandescent lui est essentiel pour faire vivre l'oeuvre. C'est avec une attention extrême que l'artiste s'applique à expliquer son oeuvre, déjà forte à elle seule.

C'est avec une voix d'ange que l'artiste poursuit la description de ses toiles, unies des couleurs et des textures récurrentes. « Je me fie à la texture pour poser la couleur. Le fil qui circule dans certaines des toiles est du sisal. Je travaille avec des matériaux nobles. » Pour ajouter au charme, des pensées aux côtés des toiles. Carole Doucet ne cache pas son inspiration spirituelle pour la création de ses toiles. « C'est ensuite à chacun qui regarde les toiles d'y trouver sa lumière. »

■ Leclerc et le printemps

Les oeuvres ont été réalisées en ayant en tête deux thèmes, la moitié l'hymne au printemps de Félix Leclerc, l'autre, la saison elle-même. « L'an dernier, je suis allée à l'île d'Orléans et j'ai eu la chance de rencontrer Mme Leclerc qui m'a imprégnée de l'univers musical de son mari et en visitant l'espace Félix Leclerc », dit-elle, reconnaissante. La somme amassée pour la vente du tableau hymne au printemps sera d'ailleurs remise à la fondation du musicien.

Généreuse jusqu'au bout, l'artiste visuel a offert une toile *Vraie nature no.1* partagée par la mairesse Nathalie Simon et Philippe Marcoux, Directeur de la programmation du Centre culturel Vanier. Mme Simon s'est exclamée spontanément « Je la veux dans mon bureau ! » déclenchant le rire complice des convives venus admirer les tableaux. « Je me suis inspirée de la ville de Châteauguay dont la phrase clé est « C'est ma vraie nature » pour réaliser cette oeuvre, gage de mon appréciation », a déclaré l'artiste.

■ Oliver Jones amateur d'art

Présent au vernissage, nul autre qu'Oliver Jones, le grand pianiste venu soutenir l'artiste, parrain de plusieurs artistes en arts visuels, dont Carole Doucet. À noter que le pianiste offrira un concert à la salle Maisonneuve de la Place des arts, dans le cadre du Festival de jazz de Montréal, le 2 juillet prochain.

En parlant des arts visuels, M. Jones le confie, « Si je n'avais pas choisi la musique, c'est ce que je voudrais faire. J'ai toujours pensé qu'il y avait une relation forte entre la musique et la peinture [...] Pendant tous mes voyages, je passe la journée au musée. »

Sur sa protégée, il ne tarit pas d'éloges. « Ce qui me plaît dans l'oeuvre de Carole, ce sont les couleurs. C'est très vivant comme exposition. C'est œuvres m'inspirent au piano. Il faut encourager nos artistes. J'éprouve beaucoup de plaisir à collaborer avec eux. » M. Jones a vécu à Valleyfield 7 ans entre 50 et 57 ans. « Des amis m'ont fait découvrir ce coin de pays, c'était une belle époque. » À 77 ans, le musicien s'investit toujours pour le bien des



C'est avec une voix d'ange que l'artiste Carole Doucet a décrit ses toiles, unies des couleurs et des textures récurrentes.

(Photo: Nicolas Laffont)

artistes qu'il respecte.

L'exposition de Carole Doucet se tiendra jusqu'au 2 juin. L'artiste sera présente tous les samedis entre 14h et 16h. Pour sortir de sa zone de confort, Mme Doucet réalisera une oeuvre grand format sous le regard des visiteurs lors du Festival des arts de Saint-Jean-sur-le-Richelieu les 7, 8, 9 et 10 juillet.