

Peindre la lumière

Inspirées et inspirantes, les toiles de Carole Doucet s'illuminent. L'artiste peintre de Beauharnois a vu son talent récompensé l'automne dernier. Son œuvre *Âme en fête I* a reçu un des grands prix décernés par le Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec, remis à la fin de 2008.

Nathalie Simon

Mme Doucet a été primée dans la catégorie abstraction. Le jury a notamment souligné l'originalité, la valeur esthétique et la technique d' *Âme en fête I*.

«C'est toujours une grande joie de voir son travail récompensé», souligne Mme Doucet.

Carole Doucet est venue s'installer à Beauharnois, en bordure de la rivière Saint-Louis, il y a six ans. Pour elle, il n'y a pas de meilleur lieu pour créer.

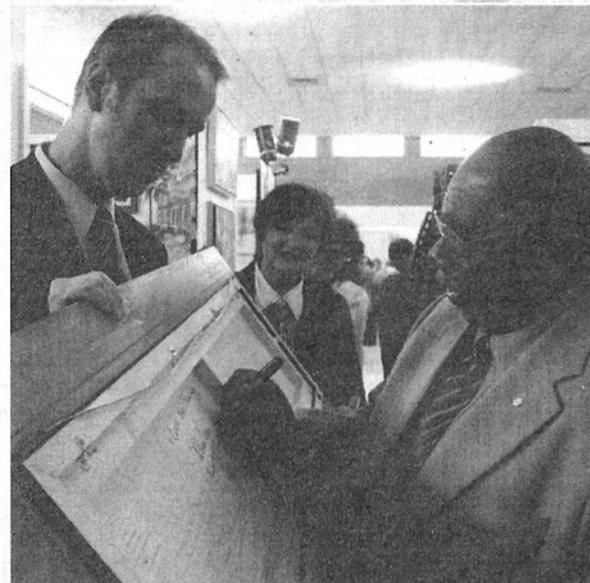
«La rivière, les arbres, les oiseaux: ce ne sont pas les sources d'inspiration qui me manquent», raconte-t-elle.

C'est à l'approche de ses 40 ans que Carole Doucet se remet à peindre. Enfant, alors que toute la famille réside en Provence, elle découvre le dessin. Déjà, la lumière si particulière à ce coin de la France, les couleurs qui la baignent, inspire l'enfant-artiste.

«J'ai eu le coup de foudre pour le dessin. De retour au Québec, j'ai continué à m'exprimer à travers la danse, les arts plastiques et le piano.

Pourtant, j'ai choisi une carrière aux antipodes. Je travaille dans le monde des affaires. J'ai donc abandonné mes crayons pendant des années, avant d'y revenir, il y a sept ans», souligne-t-elle.

Aux contacts d'amis artistes, les œuvres de Carole Doucet prennent une facture plus abstraite. Elle y mélange les textures, les matériaux. Sur la toile en bois de meri-



Le pianiste Oliver Jones a inspiré une toile à Carole Doucet. Il l'a signée.

sier de Russie, pigments métalliques et peintures se marient et vibrent d'une énergie nouvelle d'où émerge la lumière.

«Je qualifie plutôt mes toiles de subjectives que d'abstraites. Ce n'est certes pas du figuratif, mais il y a des idées qui s'y profilent. Les gens sont ainsi libres d'y voir ce qu'ils veulent», confie Carole Doucet.

L'artiste beauharlinoise explique souhaiter capter la lumière divine: cette lumière qui enveloppe, transcende, inspire, illumine. Ses œuvres respirent la sérénité doublée de force et de mouvement. Pour elle tout est matière à inspiration.

«Pour moi, le message est important. Mes toiles sont toutes porteuses d'un message inspirant. Chaque toile est associée à un proverbe, une citation, un psaume. Créer est pour moi une démarche très spirituelle», conclut Mme Doucet.